


Le Chemin du Philosophe

*Forêt domaniale de Montmorency
Val d'Oise*



« Le chemin est une représentation de la vie »





« **Humanité** » de Michel Leclercq
Sculpture installée sur le site

Bienvenue

sur le Chemin du Philosophe...

Le Chemin du Philosophe est un parcours de 2,5 km aménagé dans les sous-bois de la forêt domaniale de Montmorency. Il nous invite à la méditation et à des rencontres avec la philosophie, la sagesse, la nature et l'histoire locale. Le Chemin du Philosophe conduit vers des sites dédiés à des thèmes de réflexion philosophique.

Il comporte onze sites, dont deux à caractère historique : le cimetière de Bosc et la fontaine Sainte-Radegonde.

Le projet inclut la mise en valeur de ces deux sites historiques et la création, sur les autres, d'œuvres de land art respectueuses de l'environnement naturel.

Ces œuvres sont réalisées par des artistes professionnels, ainsi que par des membres de l'association du Chemin du Philosophe, à l'occasion d'ateliers ouverts.

Nous vous invitons à parcourir ce chemin, dont les thèmes sont de simples suggestions destinées à alimenter, sans parti pris, la réflexion du promeneur.

Les citations associées aux thèmes sont changées de temps en temps.



Accès. L'accès au Chemin du Philosophe est libre et gratuit. Pour s'y rendre en voiture, stationner sur le parking situé sur la D 909 entre Montlignon et Domont (95), puis marcher selon le plan.

Un accès en car est possible jusqu'à ce parking depuis la gare d'Ermont-Eaubonne desservie par la gare Saint-Lazare ou la gare du Nord ainsi que par le RER C.

- Cars Rose : tél. 01 34 27 47 47



Réalisation : Association Chemin du Philosophe, juillet 2010

Illustrations : herbier du musée Jean-Jacques Rousseau, Montmorency

Photos : Pierre Haller – **Infographie** : Pierre Lortet consultant

- Papier recyclé biodégradable, imprimerie labellisée "Imprim'Vert"





Le Chemin du Philosophe propose une métaphore de la quête par l'homme du sens de la vie.

Cette quête a guidé le choix des thèmes illustrés par des panneaux installés sur onze étapes. Il s'agit d'évocations allant des préoccupations les plus globales - l'homme et le cosmos - aux plus particulières - les destinées individuelles.



Les thèmes du Chemin du Philosophe :

1. L'homme et le cosmos
2. Passage
3. L'homme et lui-même, son destin (cimetière de Bosc)
4. L'homme et la nature (sculpture)
5. L'homme, l'autre et la société
6. Enracinement
7. L'homme et son histoire (fontaine Ste-Radegonde)
8. L'au-delà
9. Trajectoire, croisée des chemins
10. L'homme et son œuvre
11. Reflets

Nous vivons aujourd'hui une métamorphose du monde dont nous sommes les agents et les spectateurs. La réflexion philosophique peut contribuer à la quête du sens et à l'engagement dans nos sociétés où les repères traditionnels et les certitudes se transforment. Le Chemin du Philosophe respecte la liberté de chacun et affirme le droit de penser par soi-même.

Toute société qui n'est pas éclairée par des philosophes est trompée par des charlatans.

Condorcet (1743-1794)



Centauree

1. L'homme et le cosmos

La terre est une infime planète perdue dans la ronde des milliards d'étoiles d'une galaxie semblable aux milliards d'autres galaxies qui composent notre univers. L'homme est aussi perdu dans l'éternité du temps. Sa vie est le résultat de subtiles alchimies qui se déroulent aussi bien dans les étoiles que dans les atomes où sont formés les constituants de la vie. Les trois pierres disposées en triangle symbolisent la représentation géométrique du monde nécessaire à sa compréhension.

*Car enfin, qu'est-ce que l'homme dans la nature ?
Un néant à l'égard de l'infini, un tout à l'égard du
néant, un milieu entre rien et tout...*

Blaise Pascal (1623-1662)



Pissenit

2. Passage

Le franchissement de ce ruisseau suggère une métaphore du passage d'un état à un autre et des processus de transformations incessantes dans la nature et dans la condition humaine. Ces transformations peuvent s'effectuer dans la douceur ou dans la crise, mais elles ouvrent toujours de nouveaux horizons.

Exister consiste à changer, changer à se mûrir, se mûrir à se créer indéfiniment soi-même.

Henri Bergson (1859-1941)

3. L'homme et son destin

(cimetière de Bosc)

Le cimetière de Bosc suggère que notre destin fatal est la mort. Mais les destins au cours de la vie connaissent d'infinies diversités. Ils sont constitués d'un plus ou moins subtil et heureux mélange de déterminismes, de hasards et de libre arbitre.

Créer, c'est donner une forme à son destin.

Albert Camus (1913-1960)



4. L'homme et la nature

L'homme est aujourd'hui un prédateur de la biosphère. Il épuise les ressources naturelles, transforme le climat et conduit à une nouvelle extinction massive des espèces vivantes. Il est confronté à des injonctions apparemment contradictoires : préserver la nature dont il dépend et maintenir les bénéfices de ses techniques. Ces bénéfices ne sont pas seulement d'ordre matériel, mais également culturel et moral. La sculpture de Michel Leclercq, érigée en juin 2009, évoque cette complexité.

On ne commande à la nature qu'en lui obéissant.

Francis Bacon (1561-1626)

5. L'homme, l'autre, la société

Le chêne et la clairière évoquent le rassemblement. L'homme est un être à la fois individuel et collectif. Ces deux dimensions évoluent ensemble, souvent dans le conflit. Les grands systèmes de régulation des comportements (Etats, lois, religions, coutumes), ainsi que les valeurs de solidarité, de fraternité et d'amour devraient, en principe, permettre de mieux vivre ensemble et d'évoluer dans le sens du progrès.

Autrui, c'est ce moi-même dont rien ne me sépare, absolument rien si ce n'est sa pure et totale liberté...

Jean-Paul Sartre (1905-1980)



Digitale

6. Enracinement

Ces racines affleurant à la surface du chemin évoquent la vie souterraine constituant près de la moitié du monde vivant. Les deux modes de vie se nourrissent l'un de l'autre. On peut y voir une métaphore de nos racines culturelles qui façonnent notre quotidien.

L'Histoire éclaire le présent.

Karl Jaspers (1883-1940)

7. L'homme et son histoire

(fontaine Sainte-Radegonde)

Les ruines du prieuré du Bois-des-Saints-Pères, autrefois lieu de pèlerinage, sont recouvertes de végétation et suggèrent l'évanescence de toute mémoire. Ces ruines appartiennent au patrimoine religieux de notre civilisation occidentale, qui nourrit notre histoire et notre vision du monde.

L'espérance est un risque à courir.

Georges Bernanos (1888-1948)



8. L'au-delà

Ce site, placé sur une ancienne digue en vue du cimetière de Bosc, en est séparé par le ruisseau qui pourrait évoquer l'Achéron, le fleuve des enfers. Les rites funéraires sont parmi les premiers signes de l'homínisation, à savoir la capacité de concevoir un au-delà de soi et des choses.

Il n'y a pas de vent favorable pour qui ne sait où il va.

Sénèque (4 av. J.-C.-65 apr. J.-C.)

9. Croisée des chemins

Ce lieu à la croisée des chemins évoque la rencontre et les bifurcations qui jalonnent les destins. Toutes les structures dans la nature et dans nos vies résultent d'interactions lors de rencontres.

La contradiction est la racine de tout mouvement et de toute manifestation vitale.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831)



Asphodelite jaune

10. L'homme et son œuvre

La forêt profonde garde les traces des premières activités humaines. L'homme n'a pas seulement appris à maîtriser certains phénomènes naturels, il en a inventé que la nature n'utilisait pas de cette manière avant lui (institutions, économie, électricité, télécommunications, machines, ...). Les œuvres de l'homme conditionnent sa propre évolution et celle du milieu naturel, pour le meilleur et pour le pire. Jusqu'où ?

Le travail éloigne de nous trois grands maux : l'ennui, le vice et le besoin. Il faut cultiver notre jardin.

Voltaire (1694-1778)

11. Reflets

Le reflet du paysage à la surface de l'étang dépend de la position de l'observateur, de l'état de cette surface, de l'éclairage... Notre perception de la réalité est également tributaire de nombreux facteurs, dont certains peuvent conduire à de fausses représentations.

La société ne vit que d'illusions. Toute société est une sorte de rêve collectif.

Paul Valéry (1871-1945)



Association "Le Chemin du Philosophe"

Cette association loi 1901 a son siège à la mairie d'Ermont (95). Elle est libre de toute attache idéologique et ouverte aux personnes de bonne volonté. Cotisation annuelle : 15 €.

Tout en invitant à la méditation personnelle, le Chemin du Philosophe est aussi un lieu d'activités culturelles et artistiques : sorties scolaires, ateliers de land art, cafés philo, promenades littéraires, botaniques et historiques.

Renseignements :

Association "Le Chemin du Philosophe"

3, rue du Gai Soleil – 95120 Ermont

Tél. 01 34 14 72 44

cheminduphilosophe@wanadoo.fr

<http://perso.orange.fr/cheminphilo>

- L'actualité du Chemin du Philosophe est disponible sur :
<http://cheminphilo.blogspot.com>

Les partenaires de l'association

- Les communes du massif forestier de Montmorency : Andilly, Baillet-en-France, Bessancourt, Béthemont-la-Forêt, Bouffémont, Domont, Ermont, Frépillon, Chauvry, Deuil-la-Barre, Margency, Montlignon, Montmorency, Piscop, Saint-Brice-sous-Forêt, Saint-Leu-la-Forêt, Saint-Prix, Soisy-sous-Montmorency
- Lion's Club de Domont
- Office National des Forêts • Conseil général du Val-d'Oise

