



VILLE DE SAINT-BRICE-SOUS-FORÊT

L'Atelier à emporter

Cette semaine :

01

LE PAPERTOY

À la croisée du papercraft, de l'origami et du scrapbooking, les papertoys envahissent la toile et débarquent dans notre quotidien.



Faites chauffer l'imprimante, affûtez vos ciseaux et soignez vos pliages.

01

Voici le matériel principal dont vous aurez besoin pour réaliser un paper-toy.

De la colle en gel, des ciseaux, un cutter (avec l'aide d'un adulte pour les plus jeunes !)

Moi j'ai triché, car vous verrez que j'utilise une règle pour marquer mes plis et aussi le manche d'un pinceau pour rouler certaines pièces ... (plus une paire de lunettes car sinon je ne vois pas ce que je fais...)

02

Évidemment, il vous faudra d'abord une imprimante couleur, un papier un peu épais (par ex. du 120 gr ou 160 gr).

J'ai encore triché car mon modèle est imprimé sur une feuille A3...
Je sais, je triche beaucoup...

En tous les cas, le modèle de paper-toy se présente comme ceci au départ : à plat, imprimé sur du papier.

03

Je vais donc attaquer le découpage, qui doit être le plus soigné possible. La qualité de votre paper-toy en dépend. Il faut découper sur les lignes noires qui sont les contours de vos formes imprimées.

04

Comme ceci...

Ne vous souciez pas de la couleur qui dépasse des formes, c'est ce que l'on appelle du fond perdu.

05

Là, je me rends compte qu'il me sera plus simple de séparer ma forme du reste de la feuille imprimée pour ne pas avoir à me débattre avec cette grande feuille.

Je vous conseille de faire ceci à chaque nouvelle forme à découper.

06

Et voilà le travail !

Vous pouvez zoomer, vous verrez que c'est du super boulot...

J'obtiens ici ce qui sera le short de mon personnage. Je sais que ça n'y ressemble pas vraiment, mais vous constaterez plus tard que c'est bien ça.

07

Et je fais de même avec toutes les autres parties de ce paper-toy.

08

Attention toutefois à ne pas séparer les deux parties du même bras...

09

... Et à bien s'appliquer et être patient quand on arrive dans les zones situées entre les doigts...



10

... Car ces deux parties du même bras devront être repliées sur elles-mêmes pour obtenir un bras complet recto-verso.



11

J'ai donc fini de découper toutes les différentes parties de ce paper-toy.

C'est long mais ça détend finalement.

Je vais pouvoir me lancer dans l'étape du collage maintenant.



12

Avant le collage, je vais faire des entailles sur certaines parties qui seront moins évidentes d'accès une fois collées.



13

Je m'applique et réalise mes entailles en étoile sur ce qui sera le short. Ces entailles permettront de venir encastrer les jambes ultérieurement.



14

Et voilà le travail !



15

Et je fais de même (x 2) avec le dessous de ce qui sera la chaussure.



16

Abacadabra !!!



17

Je commence maintenant vraiment la grosse étape du pliage de chaque pièce, préalable au collage. Là encore, c'est assez long et il faut être très précis malgré la petite taille de certaines parties.

C'est là que la règle plate entre en scène pour m'aider.

18

Je retourne ma forme pour plier...

19

... Et je place ma règle comme sur l'image pour rabattre la petite languette vers moi.

20

Comme ceci.

21

Voilà ce que vous devez obtenir.

22

En deux exemplaires bien sûr puisque c'est mieux pour tenir debout...

23

On passe au plus gros morceau mais pas le plus compliqué : la tête/corps.

(Le plus difficile, ce sera les chaussures, vous m'en direz des nouvelles !)

24

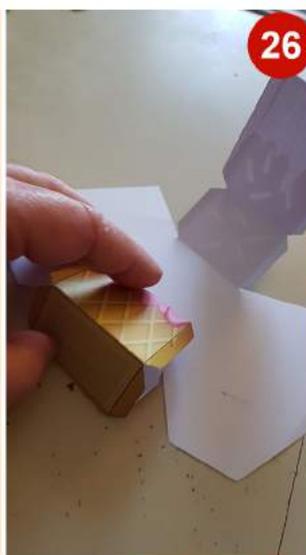
Je retourne et je plie toutes les petites languettes destinées au collage.

Je plie.



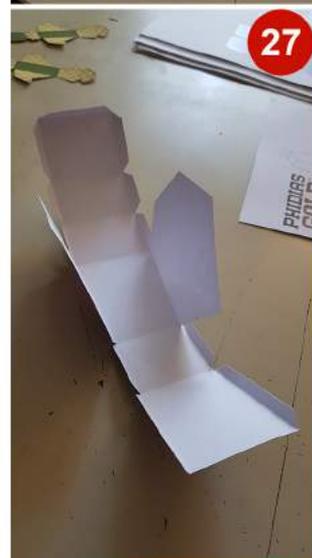
25

Je plie...



26

Je plie encore...



27

... Je plie toujours, à chaque fois que je vois un trait noir, je plie et à la fin, on doit obtenir ceci.



28

Puis je retourne ma forme et je prends les oreilles pour les placer à la pliure, sur le haut de la tête, pour avoir un repère...



29

... Afin de pouvoir pratiquer deux entailles sur la ligne de pliage, de la largeur de chaque languettes des oreilles.

Ces entailles permettront de fixer les oreilles à la tête après assemblage/collage.



30

De cette manière.



31

Je me lance dans le collage.

J'applique donc ma colle en gel (qui ne coule pas) sur les languettes que j'ai pliées précédemment.

Mais pas sur toutes.

Je vais procéder par étapes, par sections.

Je commence par les deux languettes du bas, d'un côté.



32

Et je viens délicatement presser et coller contre le côté du personnage, en prenant bien soin d'être bord à bord. Ceci en passant les doigts aussi à l'intérieur de la forme pour maintenir des deux côtés du collage.

33

Puis, je m'occupe tout de suite des mêmes languettes mais du côté opposé pour ainsi travailler au fur et à mesure, en symétrie.

34

Je colle.

35

Je termine de m'occuper ensuite de la partie arrière en appliquant la colle sur les deux languettes latérales, mais pas sur la troisième.

Pas tout de suite en tout cas.

36

Je colle.

37

Voici ce que vous devez obtenir à cette étape de la confection.

Et donc, pas encore de colle sur la languette arrière pour l'instant.

38

Je termine de fermer/coller le haut de la tête avec la même technique que précédemment.

39

Et je colle les deux côtés simultanément, en collant aussi cette fameuse petite languette arrière qui était laissée en attente et qui permet de fermer complètement la forme.

40

La tête (qui est aussi un corps) est donc terminée.

Nous allons pouvoir lui rajouter ses oreilles, ses bras et ses jambes avec les chaussures.

41

Pour les oreilles, je vérifie auparavant que les entailles faites au début sont bien prêtes à les accueillir. Je retaille un peu au cutter pour en être sûr.

42

J'espère que vous pouvez voir correctement à quoi cela doit ressembler.

43

Collage des oreilles, que nous devons replier sur elles-mêmes donc.

44

Ainsi.

45

Il ne reste plus qu'à les faire entrer dans les deux entailles prévues pour elles.

46

Hop !

47

On s'occupe maintenant des bras avec le même principe que pour les oreilles : on les replie sur eux-mêmes.

48

Et voilà le travail !
Et d'un !

49

Avant de les fixer, je plie encore un peu : l'épaule, et les doigts pour que ce soit plus vivant...

50

Ces bras viennent se glisser dans des fentes que vous trouverez sur les côtés.

Encore des entailles...

Elles peuvent avoir été faites dès le début, avant le pliage, ou maintenant à ce stade, cela n'a pas trop d'importance.

Il faut juste être délicat et ne pas trop appuyer fortement en incisant.

51

Voici le résultat.

À reproduire de l'autre côté évidemment.

52

Pour les jambes, j'utilise maintenant le manche d'un pinceau pour les rouler autour de manière à ce qu'elles prennent bien la forme avant le collage.

53

Comme cela.

54

...

55

Puis, je les déroule pour les ouvrir et mettre la colle sur la languette prévue à cet effet.

Je peux donc les refermer en les enroulant à nouveau mais définitivement cette fois-ci.

56

Et voilà le travail !

Les deux jambes sont prêtes.

57

Il est temps de s'occuper du short de la figurine, que je plie, toujours selon le même schéma que pour les autres parties.



58

Vous devez vous retrouver avec ceci.

Si ce n'est pas le cas, on a un problème...



59

J'applique la colle sur les petites languettes. Là, je les encolle toutes car je vais fermer la forme en une seule fois.



60

En une seule fois donc, en terminant par les deux languettes latérales.



61

Comme cela.



62

Puis je la retourne...



63

... Et je la tartine de colle...



64

... Pour venir la fixer en dessous du corps, bien au milieu.

Mais vous verrez que la zone de collage est visible grâce à une teinte différente.



65

Je reprends mon pinceau pour créer les trous à l'endroit des entailles étoilées, afin de venir y enfoncer les jambes.

66

Les trous doivent être bien ronds et assez larges. Faites bien tourner votre manche de pinceau pour obtenir cet arrondi.

67

Il faudra peut-être forcer un tout petit peu pour faire entrer les jambes, mais je compte sur vous pour ne pas être brutal.

Normalement, vous devez y arriver et obtenir ce petit personnage qui n'attend plus que ses pieds...

68

... Que voici justement. C'est la partie la plus difficile de ce paper-toy. La façon de plier et de coller reste la même. La difficulté résulte du fait que la forme est très petite et qu'elle va demander une grande habileté et une certaine délicatesse, associées à beaucoup de précision et de patience.

Bon courage et keep calm...

69

Après un long combat, duquel vous sortirez vainqueur, j'en suis sûr, votre chaussure doit ressembler à celle-ci.

Attention, ici il y a un pli inversé

C'est-à-dire qu'il faut plier dans l'autre sens pour obtenir cette forme. Puis vous n'aurez plus qu'à former le trou qui va accueillir les jambes.

ET ...

70

C'EST FINI !!!

Et là, vous pouvez quand même être plutôt fier(e) de vous.

Vous venez de réussir votre premier paper-toy et vous venez de découvrir les principes de bases de la réalisation de ces petits jouets en papier.

Désormais, vous pouvez vous lancer dans d'autres projets, plus simples ou plus compliqués, que vous pourrez trouver, je vous le rappelle, sur le site très fourni :

www.paper-toy.fr