



VILLE DE SAINT-BRICE-SOUS-FORÊT

/// DOSSIER DE PRESSE ///



Concert : hommage à Jacques Brel

Dimanche 24 novembre 2019 à 16 h

Le Palladium, 37 rue de Piscop à Saint-Brice-sous-Forêt

© Alain Marouani

Contact presse :

Sandrine Fanelli /// Directrice de la Communication

Tél. : 01 34 29 42 57 /// servicecommunication@saintbrice95.fr

Hommage au grand Jacques

Ne me quitte pas, Amsterdam, Ces gens-là, Quand on n'a que l'amour, Les bourgeois... Autant de titres inoubliables de Jacques Brel que reprendront Moïse Melende et Franck Willekens le dimanche 24 novembre au Palladium à Saint-Brice-sous-Forêt.

Durant deux heures, ils se prêteront au jeu périlleux de revisiter les chansons de ce monument de la chanson française (même si comme Adamo, Arno, Lio ou Axelle Red, Maurane... il était belge).



© Alain Marouani

Des arrangements reggae, funk ou blues apporteront une couleur nouvelle à ces morceaux mille fois entendus. Ils seront ainsi accompagnés d'Olivier Picard (batterie), Massimo Murgia (basse) et Vincent Pagès (piano).

Un évènement organisé par la Direction de la Culture, du Sport, des Loisirs et de l' Animations seniors.

Tarifs

- 5 € pour les habitants de Saint-Brice-sous-Forêt
- 7 € hors commune

Rens. et réservations obligatoires : 01 39 33 01 85
ou conservatoire@saintbrice95.fr

Extrait du spectacle

Vous pouvez voir un extrait du concert hommage à Jacques Brel (capture vidéo réalisée à Jaux, près de Compiègne, le 18 janvier dernier) sur la plateforme YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=vvSloe8J9tc&feature=youtu.be>



Moïse Melende \\ biographie

Ingénieur en conseil informatique et diplômé de maîtrise en physique énergétique, Moïse Melende est passionné de musique et de chant gospel depuis sa jeunesse.

Ce quadragénaire a été bercé par son père Abraham, guitariste, et sa mère Séraphine, au chant dans les églises évangéliques le dimanche.

À dix-huit ans, il se passionne pour la guitare. Il s'ouvre alors à de nombreux styles musicaux : funk, soul, jazz, blues, rock.



© NetB

En 1995, il se lance dans l'interprétation avec le groupe *Jets*.

En 1996, il compose son premier morceau qu'il intitulera *Jazzy swing*.

En 2000, le groupe *Jets* est rebaptisé *Mè-Sages* (la voix des sages en camerounais). Moïse Melende interprétera alors chaque note pareillement à chaque mot, qu'il déclamera, tel un griot contant ses histoires avec la ferveur d'un prêcheur. On le surnommara alors *The Preacher*.

En 2003, il sort son premier album intitulé *Fusion*.

En 2008, il crée avec son épouse la chorale gospel *Ol'Moses Gospel Choir*, désormais incontournable sur la scène picarde. Un aboutissement pour ce père de quatre enfants qui peut ainsi mêler sa foi à sa passion.

Depuis 2011, Moïse Melende est le chanteur officiel de l'orchestre des pompiers de Paris.

Chanteur et guitariste inépuisable, Moïse Melende se produit, avec ses vieux complices, sur la scène de grands événements comme, par exemple, la fête de la Musique le 21 juin à Saint-Brice-sous-Forêt ou d'autres événements plus intimistes comme ce concert-hommage à Jacques Brel.

Il est actuellement en préparation de son prochain album qui sortira l'année prochaine.

Page Facebook de Moïse Melende :

<https://www.facebook.com/MoiseMelendeOfficiel/>

Franck Willekens \\ biographie

Au départ, il chante seul ou en groupe (Slopoke en 1998 et Follenzia en 2008), il écrit textes et musiques... Rock, jazz, funk, musique du monde... Il enchaîne les concerts et sort deux albums.

Visiblement passionné, il apprend les notes au centre des musiques actuelles de Valenciennes (1996-1997). Puis, il se lance dans le théâtre de rue auprès de L'Acte Théâtral.

Pendant plus de dix ans, il écrit et compose les musiques des spectacles et fait ainsi sa tambouille musicale (guitare, accordéon, piano, saxo, etc.). Il joue les spectacles, construit des décors, encadre des ateliers, charge des gros camions, monte des chapiteaux, participe à l'organisation des festivals sans perdre de vue ses groupes et ses concerts avec Slopoke, Follenzia et le Projet Neutrino.



En 2008, il crée en duo le spectacle de théâtre de rue InstanF et Stiff – les glaneurs intempestifs avec Olivier Bernaux. En 2008 aussi, c'est l'aventure du Collectif du TroC qui commence au sein duquel il apporte tout son talent notamment en termes de scénographie et de construction de décors. Le TroC, c'est aussi la rencontre artistique avec Corentin Soleilhavoup, Sébastien Dufour et Elie Delanaud avec lesquels il crée le groupe La Brigade Circus en 2013.

En 2010, Frédéric Pradal, Gorky fait appel à lui pour sa création La Promenade des éloignés. Il intervient d'abord sur les parties musicales du spectacle, il s'est ensuite naturellement imposé comme regard extérieur et complice de cette création.

En 2012, il crée Le Coin Fleuri, une création collective sur mesure pour Laissez-vous conter les Parcs et Jardins de l'Oise. En 2015, Le Pianophone, un spectacle sur le thème de la transmission familiale et dans l'esthétique des Années Folles voit le jour.

Franck Willekens s'investit aussi dans la transmission et l'action culturelle en jouant et en montant des projets autour du théâtre, de la musique et de la marionnette en solo et en duo avec Jennifer Gattoni auprès de jeunes en difficultés ou en situation de handicap physique et mental. Avec tous ces projets, la rencontre avec Moïse Melende était incontournable...

Et aujourd'hui ? Ça chante, ça joue, ça forme, ça écrit, ça improvise, ça se reforme, ça rencontre... le spectacle vivant ! Encore et toujours pour ce grand artiste !

Site internet : www.tandemaplumes.fr

Page Facebook : <https://www.facebook.com/tandemaplumes.jennifer>

Playlist du concert



© Alain Marouani

- Le Plat Pays
- Grand Jacques
- Vesoul
- Les vieux amants
- L'ivrogne
- La fanette
- Les vieux
- Quand on a que l'amour
- A jeun
- Ces gens-là
- La valse à mille temps
- Comment tuer l'amant de sa femme
- Ne me quitte pas
- Le diable
- Je suis un soir d'été
- Les marquises
- La ville s'endormait
- Le moribond
- Fernand
- Les bonbons
- Au suivant
- Les Bourgeois
- Bruxelles
- Amsterdam
- La bière

Et aussi, la Ville propose... une exposition sur la chanson française

Le service Culturel offre une rétrospective très complète sur la chanson depuis le début du XX^e siècle jusqu'à nos jours, à travers des affiches, des partitions, des documents et objets d'époque.

Du 15 au 28 novembre, le centre culturel Lionel Terray va se transformer en véritable petit musée de la chanson française. En effet, le service Culturel vous propose une exposition, réalisée par Votre-Expo, exhumant une très importante collection d'affiches originales de concerts : Michel Polnareff, Juliette Greco, Johnny Hallyday, Renaud, Charles Aznavour, Daniel Balavoine... Cette exposition évoquera l'ensemble des styles et interprètes majeurs dont les refrains nous ont charmés. Elle présentera un ensemble important de partitions sélectionnées autour des chansons qui ont marqué le siècle. Bien sûr, de nombreux disques vinyles seront exposés. Et comme beaucoup de chanteurs se sont essayés au cinéma, vous ne manquerez pas de jeter un œil aux photos et affiches de films comme *Les amants de demain* avec Edith Piaf, *Croquemitoufle* avec Gilbert Bécaud ou encore *Cannabis* avec Serge Gainsbourg et Jane Birkin. Tous les souvenirs de cette exposition sont autant de témoignages de notre mémoire collective.

Virginie Lopez Y Barona, responsable des expositions et du service Culturel, explique : « *La chanson à texte est un élément important de notre culture. Elle est loin d'être un art mineur. Elle accompagne notre vie quotidienne. Elle raconte nos joies, nos peines et nos rêves.* »

Un cabinet de curiosités

Puisque l'histoire de la chanson se confond avec celle de notre société, l'exposition soulignera l'importance de l'évolution des techniques dans le développement de la chanson française. Ainsi, vous découvrirez des objets vintage en tout genre : des transistors, un mange-disque, des électrophones à rouleaux et à pavillons, les fameux tourne-disques Teppaz, la marque emblématique des sixties... Vous trouverez aussi des TSF, ces postes radios à l'ancienne qui trônaient dans les maisons de nos grands-parents et que l'on écoutait religieusement alors que la télévision n'avait pas encore fait son apparition généralisée dans tous les foyers.

Du 15 au 28 novembre
Centre culturel et sportif Lionel Terray
12 rue Pasteur 95350 Saint-Brice-sous-Forêt
Rens. au 01 39 33 01 90

