

# TOPF

SILVIA MONFORT



SAISON 24 | 25

# Agenda

## THÉÂTRE

- 27/09 Le coucou p 6
- 05/10 Grains de sel p 8
- 08/11 Et si on en parlait ? p 12
- 22/11 Pourquoi tu ne l'as pas dit avant ? p 16
- 05/12 Cyrano p 18
- 13/12 Le cake aux olives p 20
- 10/01 Un grand cri d'amour p 24
- 17/01 Maison close, chez Léonie p 28
- 23/01 Casse de l'année p 30
- 14/02 Vive les vacances... ou pas ! p 36
- 07/03 La guerre n'a pas un visage de femme p 38
- 14/03 Les cabotines p 40
- 28/03 Secret de famille p 46
- 11/04 Je l'aime et je l'aurai p 50

## HUMOUR

- 21/03 Comte de Bouderbala 3 p 42
- 03/04 Stand alone - Philippe Lellouche p 48

## CONCERT

- 15/01 Soul power p 26
- 07/02 A l'ombre de son ombre p 34

## CABARET

- 17/10 Mercutio p 10

## CIRQUE

- 15/11 Miracle de Noël p 14

## DANSE

- 31/01 Identités p 32

## JEUNE PUBLIC

- 20/12 Gaspard et le Chaperon rouge **EN FAMILLE** p 22
- 25/03 Tarag **SCOLAIRE** p 44

# Édito

Quelle joie renouvelée de partager avec vous cette nouvelle saison, riche des différentes disciplines du spectacle vivant, le théâtre bien sûr, mais aussi la musique, le cirque, la danse ou encore le cabaret.

Nous espérons que cette programmation, placée sous le signe du divertissement, saura vous séduire.

Laissez-vous surprendre par le spectacle burlesque de *Mercurio*, l'étonnante interprétation féminine de *Cyrano*, la féerie circassienne made in Ukraine ou encore la troupe de hip-hop *Kumo* vibrant sous l'archet de Catherine Lara.

Nous avons sélectionné pour vous de véritables coups de cœur découverts au festival d'Avignon, mais aussi pris le pari audacieux de vous proposer neuf pièces inédites, encore en cours de création au moment où nous rédigeons ces lignes.

Pour soutenir la création artistique, nous accueillerons d'ailleurs cette année à Silvia Monfort deux spectacles en résidence. Après le succès de *95% Brassens*, *A l'ombre de son ombre* revisitera Jacques Brel dans un esprit rock, tandis que le *Casse de l'année* tenu par le sympathique Booder, également reçu l'an dernier, vous tiendra en haleine dans une comédie palpitante.

D'autres artistes fidèles seront également de retour sur nos planches à l'instar du Comte de Bouderbala, prêt à décocher pour son 3<sup>e</sup> spectacle, ses flèches d'humour acéré. Philippe Lellouche abordera un nouveau registre, avec un stand-up touchant qui ne manquera pas de vous émouvoir. Enfin, ne manquez pas Vasco, jeune chanteuse soul à la voix envoûtante, lauréate du tremplin jeune public Plaine Vallée.

Le jeune public ne sera pas en reste avec de nombreux spectacles à découvrir en famille et deux spectacles dédiés. *Gaspard et le petit chaperon rouge* proposera une version moderne du conte intemporel de Perrault rythmée au son du ukulélé, tandis que *Tarag*, vous offrira une expérience à la fois drôle, percutante et profondément humaine sur le thème de la différence.

Autre œuvre poignante destinée néanmoins à un public plus aguerrri, *La Guerre n'a pas un visage de femme* témoignera du rôle méconnu mais non moins héroïque joué par les femmes pendant la seconde guerre mondiale.

Cette saison promet des moments inoubliables, plein de surprises, de rires et d'émotions. Entre comédies truculentes, révélations musicales, humour tranchant et shows détonants, les planches vont s'embraser.

Nous vous souhaitons à tous une très belle saison culturelle !

**Luc STREHAIANO**  
Président de la Communauté  
d'Agglomération  
Plaine Vallée

**Christian LAGIER**  
Vice-président  
délégué à la programmation  
culturelle du Théâtre  
Silvia Monfort

VENDREDI 27 SEPTEMBRE | 20H30 

## LE COUCOU

Une pièce de **Matthieu Burnel et Sacha Judaszko**  
 Mise en scène de **Luq Hamett**  
 Avec **Gérard Vivès, Emmanuelle Boidron et Luq Hamett**


Maxime Depratte, un directeur d'entreprise charismatique, invite à dîner chez lui Corentin Michelot, son comptable pointilleux et effacé, pour « arranger » un bilan financier compromettant à quelques heures d'un conseil d'administration.

Ségolène, la femme de Maxime, est très contrariée d'être la complice de ce dîner de con qui pourrait bien mener son mari en prison.

Mais de quiproquos en retournements de situation, de rebondissements en coups de théâtre, ils vont se découvrir tous les trois, bien au-delà de ce qu'ils auraient pu imaginer...

“ Un enchaînement de savoureux quiproquos, follement mené par Gérard Vivès, Luq Hamett et Emmanuelle Boidron.

LE PARISIEN

 Tout public

 Durée : 1h30

 Tarif C

DÉCORS CLAUDE PIERSON ET LES ATELIERS DÉCORS, MUSIQUE CHRISTIAN GERMAIN, PRODUCTION ÇA SE JOUE



SAMEDI 5 OCTOBRE | 20H30 

## GRAINS DE SEL

Une pièce de **Amélie Cornu**

Mise en scène et scénographie de **Amélie Cornu**

Avec **Jean Barlerin, Amélie Cornu, Tristan Le Goff et Aurélie Noblesse**

Ce soir, Caroline et Hadrien Marchand ont invité Hippolyte, le frère d'Hadrien, et Laure, la meilleure amie de Caroline. Et ce soir, ils ont tous quelque chose à fêter ! Et à cacher...

La pièce inaugurée par un dîner festif chamboule radicalement les repères et certitudes des quatre personnages.

Nourrie de témoignages réels, la partition éclaire avec finesse et humour les contradictions d'un sexisme ordinaire et révèle les fragilités de chaque protagoniste.

Une comédie satirique percutante sur la déconstruction des stéréotypes de genre et la charge mentale.

“ Amélie Cornu confirme son talent d'écriture. Une comédie intelligente et délibérément drôle, aussi efficace que subtile.

SPECTATIF

 Tout public, dès 8 ans

 Durée : 1h25

 Tarif C

COLLABORATION ARTISTIQUE **ANDRÉ OBADIA**, DÉCORS **BERNARD FLEURY**, LUMIÈRES **EMILIE NGUYEN**, PRODUCTION **COMPAGNIE LICORNE DE BRUME**



JEUDI 17 OCTOBRE | 20H30 

## MERCUTIO

D'après **Roméo et Juliette** de William Shakespeare

Mise en scène de **Kévin O. Salles**

Avec **Diane Renier, Kevin Abgrall, Lucas Berger, Simon Davalos, Tudual Gallic, Bokai Xie**

Mercutio est un électron libre, ni Capulet ni Montaigu. Comment se faire une place au milieu de leurs querelles ? Lui l'amuseur, le beau parleur, le masque, le fantasque, le soleil ! Il est le meilleur ami de Roméo, mais il n'est plus sûr que cela lui suffise... Et une fois seul, ce sont ses démons et ses peurs qui viennent lui rendre visite.

Là où la romance de deux amants prend vie sous la mauvaise étoile, une troisième âme, seule, meurt sous la Lune.

Dans un cabaret haut en couleur, le collectif Nox expose les coulisses de Roméo et Juliette à travers le point de vue truculent du personnage de Mercutio. Un univers musical allant de Brel aux Rap Contenders, la folie de Shakespeare et beaucoup d'humour dans un spectacle burlesque.

“ Ce spectacle musical aux morceaux éclectiques aborde de nombreux sujets traversant notre société sans lourdeur et avec justesse. Une pépite pleine de belles trouvailles !

**1<sup>ER</sup> BALCON**

 **Tout public, dès 12 ans**

 **Durée : 1h30**

 **Tarif C**

COLLABORATION ARTISTIQUE & SCÉNOGRAPHIE **SIMON DAVALOS, CHAHNA GREVOZ**, COSTUMES **SIMON DAVALOS**, COMPAGNIE **COLLECTIF NOX**, PRODUCTION **EN SCENE PRODUCTIONS**




 EN  
CRÉATION

**VENDREDI 8 NOVEMBRE | 20H30** 

## ET SI ON EN PARLAIT ?

Une pièce d'**Astrid Veillon**  
 Mise en scène de **Anne Bourgeois**  
 Avec **Astrid Veillon, Léa François, Christine Lemler,**  
**Valérie Baurens et Célia Mocydlarz**

Difficile d'être en harmonie avec son esprit lorsque le corps vieillit, que le couple se tarit, que les copines vous rappellent que vous n'avez plus 20 ans et que votre fille joue les troubles fêtes.

Ce soir Loulou, Marie, Stella, Caroline vont se livrer comme jamais... un moment de sincérité, de remise en question, de prise de conscience et d'autodérision.

« Et si on en parlait ? » est une comédie douce-amère à travers laquelle les femmes pourront tour à tour s'identifier et les hommes mieux les comprendre !

 **Tout public, dès 14 ans**

 **Durée : 1h30**

 **Tarif B**

PRODUCTION LES GRANDS THÉÂTRES / JÉRÔME FOUCHER

VENDREDI 15 NOVEMBRE | 20H30 

## MIRACLE DE NOËL

### CIRQUE NATIONAL D'UKRAINE

Direction de **V. Kornienko**

Le Cirque National d'Ukraine vous invite à célébrer « Le miracle de Noël », un spectacle captivant qui capture l'esprit des fêtes. Plongez dans un monde féérique où les miracles prennent vie et les rêves de Noël deviennent réalité.

Des personnages fantastiques vous transportent à travers les arts du cirque, mêlant acrobatie, gymnastique aérienne, illusion, clown, chorégraphie, chant... le tout accompagné par des artistes de music-hall.

Des émotions inoubliables pour tous les âges !

 **Tout public**

 **Durée : 1h30**

 **Tarif B**

PRODUCTION NP SPECTACLES





VENDREDI 22 NOVEMBRE | 20H30 

## POURQUOI TU L'AS PAS DIT AVANT ?

Une pièce de **Thomas Le Tallec** et **Mathieu Peralma**  
 Mise en scène de **Morgane Delacour**  
 Avec **Thomas Le Tallec**, **Nathan Martin**, **Mathieu Peralma** et **Maxime Seynave**

Benoît, Fabien et Enzo se retrouvent le soir de la fameuse Remontada. Ces trois potes d'enfance, qui pensent bien se connaître, reçoivent un invité surprise qui va mettre leur amitié à rude épreuve en incitant un des protagonistes à dévoiler un lourd secret.

La situation s'emballe, en même temps que le match, et les révélations s'enchaînent pour Fabien et Enzo, tandis que Benoît fait tout pour sauver les apparences !

Est-ce que l'on peut tout dire à ses amis et est-ce que l'on doit tout leur dire ?

“ C'est drôle, malin et ça pose la question suivante : avoir un passé en commun suffit-il à rester amis ? ”

SO FOOT

 **Tout public, dès 12 ans**

 **Durée : 1h10**

 **Tarif C**

COMPAGNIE SYNANTO, PRODUCTION LES PLANCHES DIFFUSION



JEUDI 5 DÉCEMBRE | 14H & 20H30 

# CYRANO

D'après Edmond Rostand

Mise en scène de Bastien Ossart

Avec Iana Serena de Freitas, Louisa Decq, Mathilde Guêtré-Rguieg

Cyrano est éternel. Cyrano, Roxane, Christian et tous les autres. La question reste de savoir ce que l'on peut y apporter de nouveau, tant tout a été dit, montré, monté.


La compagnie du Théâtre des pieds nus revisite cette épopée romantique à sa manière, en changeant de point de vue, pour mieux la révéler. Audacieusement interprétée par trois femmes, la pièce navigue entre tradition baroque et modernité.

Éclairage à la bougie, jeu frontal, maquillages vifs, musique intemporelle, influence asiatique, jeux d'ombre, le tout mêlé au temps du 21<sup>e</sup> siècle.


Tout a été dit, montré, monté. Vraiment ? Ceux qui gravissent les montagnes peuvent choisir à leur retour, de raconter leur périple ou raconter la beauté de la montagne. Nous sommes de ceux qui voulons raconter la beauté de la montagne.

“ Une forme inattendue au panache audacieux traverse ce texte fabuleux et cette restitution totalement appropriée. ”

**SPECTATIF**

 **Tout public**

 **Durée : 1h30**

 **Tarif D (Tout public) / Scolaire 8€**

COMPAGNIE DU THÉÂTRE DES PIEDS NUS, PRODUCTION MATRIOSHKA PRODUCTION

EN  
CRÉATIONVENDREDI 13 DÉCEMBRE | 20H30 

## LE CAKE AUX OLIVES

Une pièce de **Jérôme de Verdière**  
 Mise en scène de **Eric Laugérias**  
 Avec **Bernard Mabille** et **Philippe Chevallier**

Bernard a mis la cinquième de Beethoven sur son tourne disque et un revolver sur sa tempe. Il veut mettre fin à ses jours. Philippe, un voisin, lui sauve la vie en sonnant à sa porte.

C'est là que les ennuis commencent...

Le cake aux olives n'est pas seulement « un délicieux gâteau salé cuit au four, facile à préparer et riche en saveur qui fera la joie de vos convives », c'est aussi la drôle de rencontre de deux hommes en bout de piste qui, en se frottant l'un à l'autre, comme deux silex, vont faire des étincelles...

A-t-on pensé à fermer le gaz ?

 Tout public, dès 14 ans

 Durée : 1h30

 Tarif A

PRODUCTION LES GRANDS THÉÂTRES / JÉRÔME FOUCHER

**VENDREDI 20 DÉCEMBRE | 19H30** 

## GASPARD & LE CHAPERON ROUGE

Une pièce de Nil Kafi

Mise en scène de Houdia Ponty

Avec **Léonard Boissier** ou **David Brémaud** ou **Bastien Carpentier**, **Lisa Colin** ou **Isabelle Couloigner** et **Manon Preterre** ou **Maïmouna Bâ**

Une version moderne du conte intemporel de Perrault, à découvrir en famille.

Gaspard, jeune musicien légèrement prétentieux et hautain, se voit transformé en loup après avoir été maudit par Puck, l'esprit de la forêt. Il a un an pour améliorer son comportement, sans quoi, il restera sous sa nouvelle forme à jamais. Alors que le compte à rebours arrive bientôt à son terme, il rencontre le petit Chaperon Rouge en chemin pour aller aider sa Grand-Mère.

Ni une, ni deux, Gaspard se saisit de son ukulélé, entame une chanson et délivre son histoire. Il n'en faut pas plus pour persuader Chaperon de lui filer un coup de main. Les voilà tous les deux embarqués dans une grande aventure. Mais la chasseresse, Babette, rôde, elle aussi, dans la forêt...

 **Jeune public, de 4 à 10 ans**

 **Durée : 0h55**

 **Tarif D**

PRODUCTION FIVE MONKEYS PRODUCTION



VENDREDI 10 JANVIER | 20H30 

## UN GRAND CRI D'AMOUR

Une pièce de **Josiane Balasko**  
 Mise en scène de **Éric Laugérias**  
 Avec **Alexandre Brasseur, Catherine Marchal, Jean-Marie Lhomme, Fred Nony**

Après s'être aimés passionnément, aujourd'hui ils se haïssent !

Unis à la vie comme à la scène, Gigi et Hugo formaient le couple d'artistes le plus en vue du Théâtre.

Depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression (et dans l'alcool) tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre.

La première représentation va bientôt avoir lieu, mais sa partenaire lui fausse compagnie... L'agent et le metteur en scène décident de faire appel à Gigi pour remplacer la comédienne au pied levé. L'occasion pour Gigi de revenir sous le feu de la rampe. Encore faut-il que les ex-amants acceptent cette idée !

Entre Amour et Humour, des retrouvailles explosives, des dialogues percutants, des coups bas machiavéliques... Alexandre Brasseur et Catherine Marchal forment un duo choc de drôlerie et de tendresse.



EN  
CRÉATION

 **Tout public, dès 14 ans**

 **Durée : 1h30**

 **Tarif A**

PRODUCTION LES GRANDS THÉÂTRES / JÉRÔME FOUCHER

MERCREDI 15 JANVIER | 20H30 

## SOUL POWER

Avec **Valsco**, lauréate du Tremplin Jeune talents de Plaine Vallée

La carrière d'Amy Winehouse, icône de la Soul Musique, morte à 27 ans, tient en un album mythique, « Back to Black », devenu culte.

Ses influences musicales trouvent leurs racines dans la Motown, Aretha Franklin et bien d'autres artistes emblématiques.

C'est un voyage à travers la Soul Musique que vous propose Valsco, de sa naissance à aujourd'hui, en faisant escale sur les titres emblématiques d'Amy Winehouse.

Valsco, lauréate du Tremplin Jeunes Talents Plaine Vallée 2023, débute une carrière prometteuse avec sa voix si particulière, rappelant Dinah Washington ou encore Sarah Vaughan.

 **Tout public**

 **Durée : 1h30**

 **Tarif D**

PRODUCTION SAXETERA PRODUCTION



**VENDREDI 17 JANVIER | 20H30** 

## MAISON CLOSE, CHEZ LÉONIE

Texte et mise en scène de **Agnès Chamak et Odile Huleux**

Avec **Ariane Carmin, Agnès Chamak, Fabien Floris, Montaine Fregeai, Maroussia Henrich et Taos Sonzogni**

Bienvenus en 1900, entrez dans la Maison Close !

Vous rencontrerez son petit monde, celui des bas-fonds, celui des mal nés, mais haut en couleur et ses prostituées pétillantes, drôles, au verbe haut.

Cet établissement bien rôdé est tenu de main de maîtresse par Léonie, la tenancière, jusqu'à ce qu'un terrible accident le mette en péril et à la merci de la police.

Les filles, parfois exaltées, parfois accablées, mais toujours en quête de liberté, voient leur destin basculer et vont s'unir face à l'adversité.

Des chorégraphies rythment ce spectacle envoûtant, sublimant les corps et l'intrigue sur une musique originale.

 **Tout public**

 **Durée : 1h30**

 **Tarif C**

SCÉNOGRAPHIE ET DÉCORS **ALIX MERCIER**, CHORÉGRAPHIES **LUCILE KÜNZLI**, MUSIQUE **FRANCK LEBON, ODILE HULEUX**, COSTUMES **AXEL BOURSIER**, PRODUCTION **EN SCENE PRODUCTIONS**, AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE PARIS ANIM' DUNOIS, DE LA MAIRIE DE CHARENTON-LE-PONT ET DU THÉÂTRE DES DEUX RIVES

JEUDI 23 JANVIER | 20H30 

## CASSE DE L'ANNÉE


Une pièce de **Jean Franco et Guillaume Mélanie**  
 Mise en scène de **Guillaume Mélanie**  
 Avec **Booder, Audrey Garcia, Florence Savignat,**  
**Thomas Hoff, Amélie Robert**

Caterina Khéroul est une cambrioleuse de renom, assidûment recherchée par les polices du monde entier. Son nouveau « gros coup » a, comme à son habitude, été minutieusement préparé, réglé dans les moindres détails... Cette fois elle vient récupérer un bijou historique et inestimable dans la maison d'un joueur star du PSG, pendant qu'il est en plein match.

Seul imprévu et de taille : le même soir, un cambrioleur débutant de petite envergure, a également décidé de s'attaquer à la maison.

Il y a donc une voleuse ou un voleur de trop dans la villa de Marne-la-Coquette !

À moins, que par la force des choses, et pour notre plus grand plaisir, ils ne soient obligés de s'associer...

 **Tout public**

 **Durée : 1h30**

 **Tarif A**

DÉCORS AURÉLIE BAUER, JORIS DONNADIEU, TUGDUAL CALVEZ,  
 COSTUMES AMÉLIE ROBERT, PRODUCTION LES LUCIOLES

**CRÉATION**  
 en résidence  
 au TOPF



VENDREDI 31 JANVIER | 20H30



## IDENTITÉS

De et avec Catherine Lara et la Compagnie Kumo (Jamson, Chichii, Corey, Viny)

Les plus beaux voyages commencent par une rencontre. Et lorsque celle-ci est aussi belle qu'inattendue, elle promet une destination exceptionnelle.

Catherine Lara et son violon nous entraînent dans l'univers des danseurs de la compagnie Kumo, au rythme de ses compositions et de musiques cinématographiques.

Laissez-vous émerveiller par un voyage empreint d'émotion et de poésie, où chacun incarne avec force et générosité ce qui forge son identité : notre rapport aux réseaux sociaux, notre place dans la société et notre relation à l'autre.

Choc des générations, des univers artistiques et des cultures : en apparence, tout semble opposer Catherine Lara et la compagnie Kumo. Et pourtant... leurs différences sont autant d'atouts qui vont les unir le temps d'un spectacle rythmé, onirique et singulier.

Quand les musiques du monde rencontrent le break dance et le hip-hop, c'est une association détonante d'identités qui se confrontent et se confondent.

 **Tout public, dès 7 ans**

 **Durée : 1h20**

 **Tarif B**

MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIES JAMSON ASSISTÉ DE CHICHII, COMPOSITIONS ORIGINALES CATHERINE LARA, APHORISMES JEAN-JACQUES THIBAUD, COORDINATION ARTISTIQUE FLORIAN BLACHE, RÉGIE KEVIN HERMEN, LUMIÈRES ALEXANDRE DUPOUEY, KEVIN HERMEN, PROJECTIONS VIDÉOS THÉO MARTIN, JÉRÉMY VISSIO, COURTS-MÉTRAGES CÉDRIC AZEROT, STYLISME VINY COLBEAUX, PRODUCTION EN SCÈNE ! PRODUCTIONS ET FDCB PROD

VENDREDI 7 FÉVRIER | 20H30



## À L'OMBRE DE SON OMBRE

Librement adapté des textes de **Jacques Brel**  
Conception et mise en scène **Renaud Maurin**  
Avec **Jean-Louis Cassarino** (Chant et Guitare), **Xavier Ferran** (Arrangements, Fender Rhodes, Clavier, Batterie) et **Pascal Lasnier** (Guitare Basse)

Ce spectacle/concert débute avec le Plat pays, lieu de naissance de Jacques Brel pour finir avec les Marquises, l'endroit de sa mort. Qu'y-a-t-il donc entre les deux ? La Belgique bien sûr, les amis qu'il a si souvent chanté, les femmes qu'il a si souvent trompées et l'enfance qui sous texte l'ensemble : il nous fallut bien du talent pour être vieux sans être adultes.

L'ensemble est un jeu de Domino évoquant que telle chose entraîne une autre dans une imperturbable continuité.

Renaud Maurin, revisite ici dans ce spectacle hommage, les textes et les musiques de Jacques Brel, dans un esprit rock (Fender Rhodes, batterie, guitare basse et guitare électrique).

 **Tout public**

 **Durée : 1h20**

 **Tarif D**

PRODUCTION HAPPYPROD

CRÉATION  
en résidence  
au TOPF

**VENDREDI 14 FÉVRIER | 20H30** 

## VIVE LES VACANCES... OU PAS !

Une pièce de **Marilyne Bal**  
 Mise en scène de **Anne Bouvier**  
 Avec **Linda Hardy, Kamel Belghazi, Stéphanie Colonna,**  
**Sandrine Leberre, Sébastien Pierre, Jean-Philippe**  
**Azéma**

Quand trois couples d'amis décident de partir pour la première fois en vacances ensemble, qui plus est sur une île... les choses ne se passent pas forcément comme prévu.

Entre révélations inattendues, rancœurs, sautes d'humeur et caractères difficilement conciliables, le séjour de ces « amis » risque de connaître quelques perturbations.

Une comédie désopilante sur l'amitié, l'amour, l'éducation des enfants... où tout le monde aura à cœur de se reconnaître !

 **Tout public, dès 10 ans**

 **Durée : 1h30**

 **Tarif B**

EN  
CRÉATION

PRODUCTION LES LUCIOLES

**VENDREDI 7 MARS | 20H30** 🕒

## LA GUERRE N'A PAS UN VISAGE DE FEMME

Une pièce de **Svetlana Alexievitch**  
 Adaptation & Mise en scène de **Marion Bierry**  
 Avec **Cécilia Hornus, Sandrine Molaro, Sophie de la Rochefoucauld, Emmanuelle Rozès et Valérie Vogt**

Svetlana Alexievitch, lauréate du Prix Nobel de littérature, a recueilli les témoignages de jeunes femmes soviétiques qui ont vécu l'horreur de l'invasion allemande en 1941 alors qu'elles étaient encore adolescentes.

Désireuses de défendre leur patrie, elles ont rejoint l'Armée rouge, prêtes à tous les sacrifices. Leurs histoires, bien loin des récits conventionnels, captivent et émeuvent.

Cinq actrices incarnent avec force ces héroïnes méconnues de l'Histoire dans une mise en scène libre de toute exhibition et de tout réalisme, où le mouvement et la musique accompagnent les confessions pudiques de ces femmes audacieuses.

👤 **Tout public, dès 15 ans**

🕒 **Durée : 1h30**

€ **Tarif C**

COSTUMES VIRGINIE HOUDINIÈRE, LUMIÈRES DENIS LEMAÎTRE, COMPAGNIE LES ORPHELINS, PRODUCTION MARILU PRODUCTION



VENDREDI 14 MARS | 20H30 

## LES CABOTINES

Une pièce de **Bruno Druart et Patrick Angonin**

Mise en scène de **Olivier Macé**

Avec **Valérie Bègue, Steevy Boulay, Elisa Servier, Christian Charmetant, Daniel-Jean Colloredo, Catherine Vranken**

Quelle époque ! Nous sommes au début du XIX<sup>e</sup> siècle, Napoléon vient d'être nommé empereur des français. La Comédie Française est en ébullition.

Dans les loges, deux célèbres comédiennes qui se haïssent, provoquent scandales sur scandales. Elles se partagent les mêmes rôles et ce n'est plus tenable ! Injures et coups bas pleuvent... Les courtisans se succèdent, Talleyrand, ministre des Affaires étrangères intrigue, François-Joseph Talma, comédien préféré de Napoléon excelle...

Jusqu'au jour où une jeune sociétaire se voit confier leurs emplois. Il leur faut tous réagir ! Nos protagonistes décident alors de s'associer pour empoisonner la vie de la nouvelle venue.

Les dialogues sont jubilatoires, les bons mots se succèdent, les scènes s'enchaînent à un rythme fou et nous entraînent dans les coulisses de ces scandaleuses.

 **Tout public, dès 10 ans**

 **Durée : 1h30**

 **Tarif A**

EN  
CRÉATION

DÉCORS OLIVIER PROST, PRODUCTION LES LUCIOLES

**VENDREDI 21 MARS | 20H30** 

## COMTE DE BOUDERBALA 3

Avec **Sami Améziane**

Après avoir attiré plus de deux millions de spectateurs avec ses deux premiers spectacles, le Comte de Bouderbala revient pour une troisième édition qui promet d'être encore plus percutante.

Dans ce nouveau show, il aborde des thèmes d'actualité, des sujets intemporels et des anecdotes personnelles, et nous délivre un stand-up engagé laissant une plus grande place à l'improvisation.

“ L'humoriste se raconte sans fard. Pour mieux railler les travers de notre société.

**PARIS MATCH**

 **Tout public, dès 12 ans**

 **Durée : 1h15**

 **Tarif B**

PRODUCTION AS PROD

MARDI 25 MARS | 10H & 14H 

## TARAG !

D'après **Mongol** de **Karine Serrès**  
 Mise en scène de **Wilma Lévy**  
 Avec **Gaspard Liberelle, Martin Kamoun, Camille Radix**  
 en alternance avec **Margaux Dupré, Wilma Lévy**

« Mon-gol ! Mon-gol ! » Grâce à cette insulte jetée dans la cour de récréation qu'il ne comprend pas, Ludovic va pour la première fois chercher un mot dans un dictionnaire. Un horizon inattendu s'ouvre à lui : la Mongolie, les grandes steppes de Gengis Khan, les chevaux sauvages...

Puisqu'on le traite de Mongol, il le deviendra et va se glisser, à la surprise générale de son entourage, dans la peau d'un jeune garçon mongol.

Et même si ce n'est pas simple et que ça ne plaît pas à tout le monde, ça lui donnera la force de s'affirmer et sortir du harcèlement dans lequel il est emprisonné.

Une belle manière d'aborder les thèmes du harcèlement et de la différence !

“ Tarag ! transforme la cruauté et la souffrance, en terreau d'un savoir et d'une passion sur lequel se nourrit une existence. Peut-on imaginer plus beau récit d'apprentissage ? ”

FRANCE BLEU

 **Scolaire, dès 8 ans**

 **Durée : 0h50**

 **Tarif 6-8€**

CHORÉGRAPHIE **JULIE YOUSEF**, CRÉATION SONORE **PAULINE PARNEIX**  
 COMPAGNIE DES PASSAGES, PRODUCTION BOULEGUE PRODUCTION


 EN  
CRÉATION

**VENDREDI 28 MARS | 20H30** 

## SECRET DE FAMILLE

Une pièce de **Éric Assous**

Mise en scène de **Philippe Hersen**

Avec **Valérie Kaprisky, Roland Marchisio, Xavier Deluc, Justine Thibaudat et Paul Nouhailler**

Pierre, en collaboration avec son fidèle complice Sylvain, compose depuis des années des succès populaires pour d'autres artistes.

Divorcé et toujours épris de son ex-femme Edwige, Pierre a élevé seul son fils Quentin. Ce dernier est amoureux de Clémence et souhaite l'épouser.

Cependant, Clémence ne semble pas pressée de se marier pour une raison très simple : elle est amoureuse non pas du fils, mais du père, Pierre !

Pour s'extraire de cette situation inconfortable, Pierre devra malgré lui compter sur l'aide involontaire de Sylvain, mais cette situation va lui causer bien des ennuis.

 **Tout public, dès 10 ans**

 **Durée : 1h30**

 **Tarif A**

PRODUCTION LES LUCIOLES



**JEUDI 3 AVRIL | 20H30** 

## STAND ALONE

De et avec **Philippe Lellouche**  
Co-écrit avec **Kévin O. Salles**

Seul en scène pour la première fois, retrouvez Philippe Lellouche dans un rapport intime avec le public.

Un spectacle drôle et réconfortant de nostalgie heureuse où il partage avec autodérision ses souvenirs d'enfance, ses émois amoureux et bien sûr ses névroses.

Après 15 ans de triomphe au théâtre, Philippe Lellouche vous propose un voyage dans le temps dans « Stand Alone ».

Un moment de bonheur assumé dont nous avons tous besoin.

“ On y rit de tout, sur tout, avec l'impertinence des 1% qui assument leur propos, qui griffent, écornent la société, sans pour autant être obligatoirement blessant.

VSD

 **Tout public, dès 15 ans**

 **Durée : 1h20**

 **Tarif B**

PRODUCTION K-WET PRODUCTION


 EN  
CRÉATION

**VENDREDI 11 AVRIL | 20H30** 

## JE L'AIME ET JE L'AURAI

D'après **Pour avoir Adrienne** de Louis Verneuil  
 Adaptation et mise en scène de **Jean-François Varlet**  
 Avec **Olivier Minne, Patrice Laffont, Valérie Laffont,**  
**Florence Maury, Maéva Clavel, Samuel Jourdain**

Adrienne Thomeret est une jolie femme, pleine de charmes, mais aussi de préjugés et de tabous. Un homme s'introduit chez elle et lui fait une cour insolente.

Malgré ses efforts immodérés, il n'arrive pas à toucher son cœur et ses tentatives de séduction échouent lamentablement les unes après les autres.

Un hasard opportun lui permet de découvrir très vite que le mari d'Adrienne n'est pas le mari fidèle que l'on croyait. Cette découverte va être, pour lui, un précieux moyen de chantage...

 **Tout public, dès 10 ans**

 **Durée : 1h30**

 **Tarif A**

PRODUCTION LES LUCIOLES

## Comment réserver ?

VENTE EN  
LIGNE  
Dès le  
17 juin

### WWW.AGGLO-PLAINEVALLEE.FR

Retrouvez toute la saison sur le site internet de Plaine Vallée. Sélectionnez directement votre emplacement sur la billetterie en ligne. Vous avez désormais la possibilité de réserver vos billets tout en payant

ultérieurement. Les places sont à régler au plus tard 7 jours avant le spectacle, sans quoi, elles seront automatiquement libérées et remises en vente.

### SUR PLACE

Besoin d'informations ? Contactez la billetterie par mail ou rendez-vous directement au théâtre aux horaires d'ouverture de la billetterie :

- Mardi : 14h / 17h30
- Mercredi : 10h / 12h - 14h / 17h30
- Jeudi : 14h / 17h30
- Vendredi : 14h / 17h30
- 1 heure avant le début du spectacle (Tous les soirs de représentation)

La billetterie est fermée le lundi, samedi et dimanche (sauf les soirs de représentation et le jour de l'ouverture) et pendant les vacances scolaires.

### MOYENS DE PAIEMENT

- Carte bancaire
- Chèque libellé à l'ordre du Théâtre Silvia Monfort

SUR PLACE &  
PAR MAIL  
A partir du lundi  
16 sept. à 14h

## Accès

- Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Les portes de la salle ouvrent 1 heure avant le début de la représentation.
- Le placement numéroté est garanti jusqu'à 5 minutes avant le début du spectacle. Au-delà, les places seront réattribuées et le placement numéroté ne sera plus garanti.
- **L'accès à la salle n'est plus autorisé après le démarrage du spectacle.**

## Comment venir ?



• **Depuis Saint-Brice-sous-Forêt** : suivre la direction de la Poste, entrée du théâtre en contrebas du parking.

• **Depuis Paris** : A1 direction Lille, à la Porte de la Chapelle, sortie n°3 direction Sarcelles/Pierrefitte/Beauvais puis suivre la N1 direction Saint-Brice-sous-Forêt.

Parking gratuit.



• **Ligne H** (station Sarcelles-Saint-Brice) Accès par le Bus 95-02 (Arrêt rue de la Marlière) ou à 10 minutes à pied de la gare.

## Nous contacter



### TOPF SILVIA MONFORT

12, rue Pasteur | 95350 Saint-Brice-sous-Forêt

Tél. 01 39 33 01 81

theatre@agglo-plainevallee.fr

www.agglo-plainevallee.fr



Théâtre Silvia Monfort



## Tarifs des spectacles

	TARIF PLEIN	
	Orchestre	Balcon
Tarif A	45 €	38 €
Tarif B	39 €	33 €
Tarif C	28 €	23 €
Tarif D	15 €	

	TARIF RÉDUIT (Résidents Plaine Vallée, + 65 ans, groupe 10 pers et +)	
	Orchestre	Balcon
Tarif A	39 €	33 €
Tarif B	32 €	28 €
Tarif C	22 €	18 €
Tarif D	15 €	

	TARIF JEUNE (-26 ans)	
	Orchestre	Balcon
Tarif A	31 €	26 €
Tarif B	23 €	21 €
Tarif C	17 €	16 €
Tarif D	15 €	

**Les résidents des 18 villes de l'Agglomération Plaine Vallée** (Andilly, Attainville, Bouffémont, Deuil-La Barre, Domont, Engennes-Bains, Ezanville, Groslay, Margency, Moisselles, Montlignon, Montmagny, Montmorency, Piscop, Saint-Brice-sous-Forêt, Saint Gratien, Saint-Prix et Soisy-sous-Montmorency) bénéficient du tarif réduit sur présentation d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité.

Une pièce d'identité vous sera demandée pour bénéficier du **tarif réduit + 65 ans et du tarif jeune - 26 ans**.

**Les Comités d'entreprise et Centres Communaux d'Action Sociale** bénéficient de **tarifs préférentiels**. Pour plus d'information, contacter [theatre@agglo-plainevallee.fr](mailto:theatre@agglo-plainevallee.fr).



## Pass Culture

Pour favoriser l'accès à la culture des jeunes, et les encourager à diversifier leurs pratiques culturelles, le théâtre est partenaire du « pass culture ».

Ce dispositif, porté par le Ministère de la Culture, permet aux jeunes, scolarisés au collège ou au lycée, de bénéficier de crédits individuels, qu'ils peuvent allouer selon leur gré, à des sorties et biens culturels de proximité.

pass  
Culture

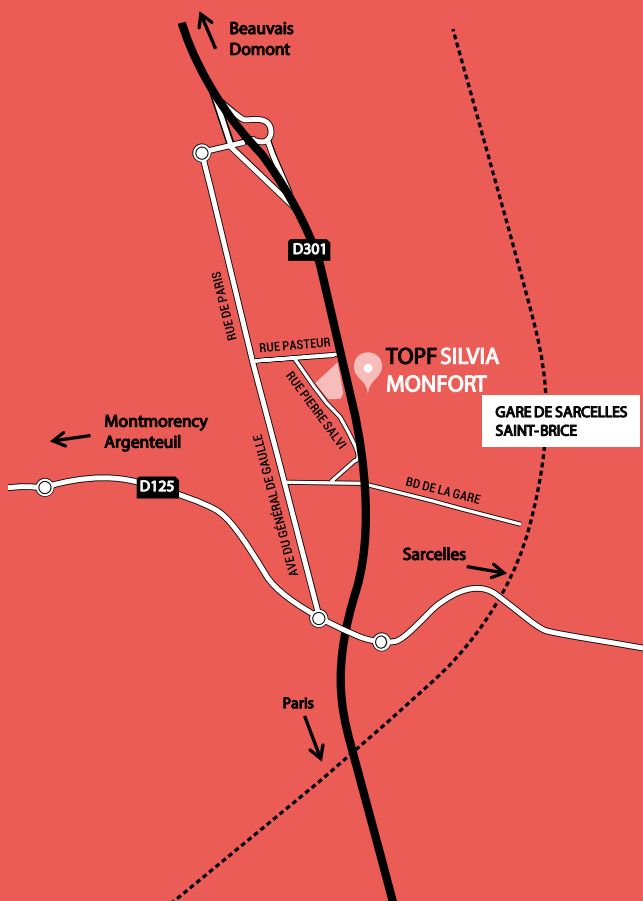
 GOUVERNEMENT  
Ministère  
de la Culture



# TOPF SILVIA MONFORT

12, rue Pasteur  
95 350 Saint-Brice-sous-Forêt  
01 39 33 01 81  
theatre@agglo-plainevallee.fr  
www.agglo-plainevallee.fr

  Théâtre Silvia Monfort



Communauté  
d'Agglomération

  
**Plaine Vallée**  
Forêt de Montmorency